

Ernö Sebastian

Zehn Studien für Akkordeon

Die „Zehn Studien“ sind Konzertetüden, die als Zyklus gespielt werden können. Dann bildet die Nr.10 „Tremolando“ als Variation der Nr.1 „Allegro“ den Abschluß. Ein Vortrag ausgewählter Studien ist aber ebenso möglich. Die meisten Studien sind freitonal komponiert (Nr.2 enthält die Tonfolge „B A C H“), Nr.4 „Dodecafónico“ in Zwölftontechnik, Nr.7 „Aleatorico“ in freier Notation mit improvisatorischen Elementen.

Fast alle Studien sind zur Beschäftigung mit spieltechnischen Problemen gedacht, einige dienen dem frei musikalischen Vortrag:

- | | |
|-----------------|-----------------------------------|
| 1. Allegro | Oktaven |
| 2. Capriccioso | Dreiklänge |
| 3. Ornamento | Triller |
| 4. Dodecafónico | Freie Deklamation |
| 5. Invenzione | Polyphonie und Dynamik |
| 6. Adagio | Fingerspreizung (Piano-Akkordeon) |
| 7. Aleatorico | Freie Deklamation, Cluster |
| 8. Toccatina | Koordination beider Hände |
| 9. Aria | Mehrstimmigkeit mit einer Hand |
| 10. Tremolando | Bellows Shake |

Die Notation der „Zehn Studien“ ist tonhöhengegetreu, d.h. die Anwendung der Register darf die Tonhöhe nicht verändern. Beim 16'-Register ist also auf der Tastatur eine Oktave höher, beim 4'-Register eine Oktave tiefer zu greifen! Alle Register sind nur Vorschläge, sie können individuell geändert werden.

Hinweise zur Notation Nr.7 „Aleatorico“

Die Zeitangaben in Sekunden sind annähernde Werte

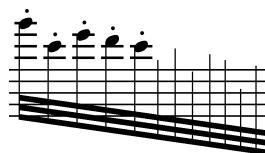
Alle Versetzungszeichen gelten nur für eine Note



Gehaltener Ton



Kurze, schnelle Töne



Kurze, schnelle Töne im ungefährnen Tonbereich



Rhythmische Wiederholung der Cluster



Ständige Wiederholung der Tonfolge



Cluster



Höchster Cluster



Tiefster Cluster



Cluster glissando



© Copyright 2001 Musikverlag Ralf Jung, 49716 Meppen.
Alle Rechte vorbehalten, auch die am Notensatz, die der Fotokopie
(auch einzelner Teile), der Vervielfältigung und Übertragung auf Folien,
Bänder und andere Medien.



1. Allegro

Vivace

Ernö Sebastian

2. Capriccioso

Ernö Sebastian

$\text{♩} = \text{ca. 96}$

mf

simile

poco a poco cresc.

5. Invenzione

Allegro (♩ = ca. 92)

Ernö Sebastian

7. Aleatorico

Ernö Sebastian

15' 9' 7' 5' 6' 8'

pp

gliss. p sfz

ff pp mf pp

p pp vibrato

p

poco a poco cresc.

10. Tremolando

Allegro vivace

Ernö Sebastian

B.S.

mf