

Peter E. Rompf

Das Wildschwein ARTHUR

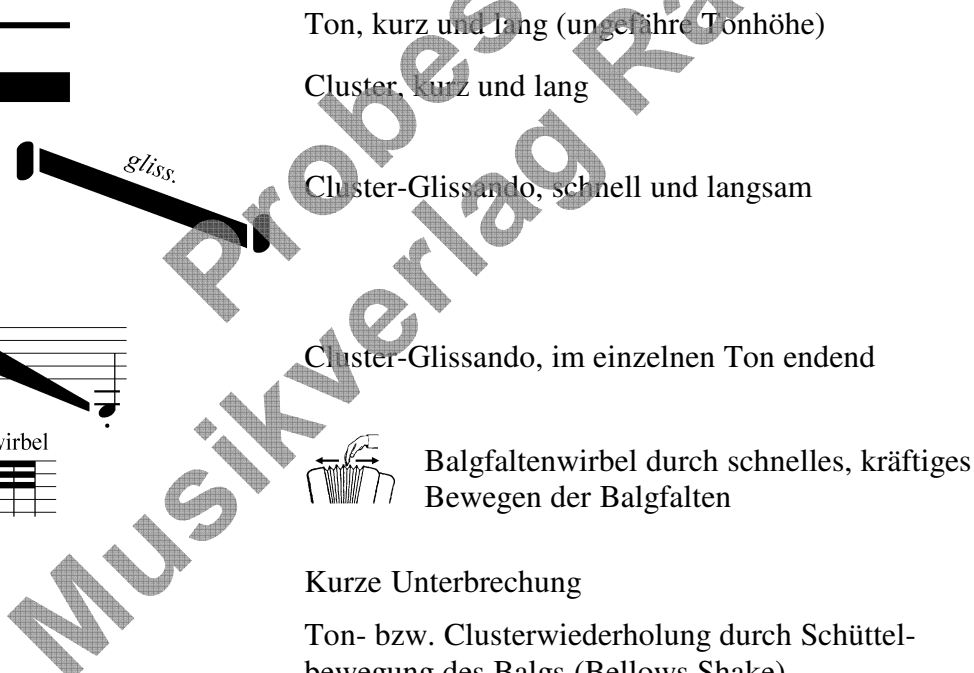
für Akkordeon (2005)

Text: Klaus Körner

Das Werk ist für junge oder junggebliebene Musikanten gedacht. Es soll auf humorvolle Weise in die Klangwelt *Neuer Musik* einführen. Schon auf kleinen Instrumenten kann diese Komposition realisiert werden.

Der Text wird vom Musikanten oder einer zweiten Person gesprochen, beginnend mit der Ansage des Titels.

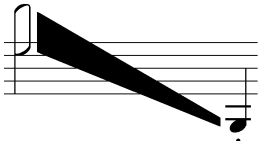
Hinweise zur Notation



• — Ton, kurz und lang (ungefähre Tonhöhe)


■ ■ Cluster, kurz und lang


gliss. *gliss.* Cluster-Glissando, schnell und langsam



Cluster-Glissando, im einzelnen Ton endend

Balgfaltenwirbel



 Balgfaltenwirbel durch schnelles, kräftiges
Bewegen der Balgfalten

’ Kurze Unterbrechung

B.S. Ton- bzw. Clusterwiederholung durch Schüttel-
bewegung des Balgs (Bellows Shake)

Das Wildschwein ARTHUR

Musik: Peter E. Rompf

Text: Klaus Körner

(♩ = ca. 88)

First system of piano introduction. Treble clef has a series of triplet chords. Bass clef has a series of triplet chords. Dynamics include *f* and *3*.

Second system. Treble clef has a vocal line with lyrics. Bass clef has piano accompaniment. Dynamics include *3* and *laut sprechen:*.

**Das ist Arthur, ein
kleines Wildschwein.**

Third system. Treble clef has piano accompaniment. Bass clef has piano accompaniment. Dynamics include *3*.

**Er rennt am liebsten den kleinen Hang am Waldsee hinauf und läßt sich
wieder runterrutschen, bis der Uerschlam aufspritzt.**

Fourth system. Treble clef has piano accompaniment with a *gliss.* and triplets. Bass clef has piano accompaniment with triplets. Dynamics include *3*.

Fifth system. Treble clef has piano accompaniment with a *gliss.* and dynamics *p* and *f*. Bass clef has piano accompaniment with dynamics *B.S.* and *f*.

Er ist zwar noch klein, *p* aber nicht feige. *f* B.S.

p *f* B.S. *p*

B.S. *f*

Als im Winter sein Hunger unheimlich groß wird, läuft er ins Dorf. *p*

vibrato (Wippen mit dem linken Fuß)

Dort standen noch gestern vor einem Markt ein paar Kisten Kohl. Die Kisten aber sind fort.

Balgfaltenwirbel (♩ = ca. 72)

f Er träumt nur noch davon,

p

f gliss. den kleinen Hang am Waldsee hinunterzurutschen.

p

f B.S. 3 3 3 3

Und so beschließt Arthur die Flucht.

B.S. 3 *p*

f 3 Tastengeräusche