

**Bronislaw K. Przybylski**  
**Für junge Leute, Heft 1**

**For young Persons, Volume 1**

1. Hinauf		<i>Upwards</i>
2. Nacheinander		<i>One after another</i>
3. Auf der Fährte		<i>On the Track</i>
4. Komm zu mir	*	<i>Come to me</i>
5. Fröhlich		<i>Happy</i>
6. Tanzschule		<i>Dancing-School</i>
7. Miteinander		<i>Together</i>
8. Morgengymnastik		<i>Morning Exercises</i>
9. Glocken		<i>Bells</i>
10. Die Jagd		<i>The Hunt</i>
11. Pfadfinderlied	*	<i>Song of the Boy Scouts</i>
12. Die Krakauerin	*	<i>The Woman from Krakau</i>
13. Im Spiegel		<i>In the Mirror</i>
14. Beim Schmied		<i>At the Blacksmith</i>
15. Nach dem Regen		<i>After the Rain</i>
16. Es schneit		<i>It is snowing</i>
17. Tanz mit dem Besen		<i>Dance with the Broom</i>
18. Auf dem Teich	*	<i>On the Pond</i>
19. Im Kreis	*	<i>In a Circle</i>
20. Im Wald		<i>In the Forest</i>
21. Hunde und Hase	*	<i>The Dogs and the Hare</i>
22. Ein Vögelchen	*	<i>A little Bird</i>
23. Auf der Jagd	*	<i>Hunting</i>
24. Im Garten (Variationen)		<i>In the Garden (Variations)</i>
25. Begrüßung (Variationen)		<i>Welcome (Variations)</i>
26. Das gestrickte Tuch (Variationen)	*	<i>The knitted Shawl (Variations)</i>

„Für junge Leute“ ist als Ergänzung für den Unterricht gedacht und deshalb für Instrumente mit begrenztem Tonumfang komponiert. Für Vorspiele und Wettbewerbe lassen sich mehrere Stücke zu kleinen Suiten zusammenstellen.

Die Sternchen („\*“) weisen auf die Verwendung polnischer Volksweisen innerhalb der frei komponierten Stücke hin. Auch in Deutschland und anderen Ländern dürften einige dieser Melodien bekannt sein.

*Being intended as supplementary pieces for elementary-level instruction, "For young Persons" has been composed for instruments with a limited range. For recitals and contests several pieces can be put together to form little suites.*

*An asterisk ("\*") indicates the use of Polish folk tunes within the freely-composed pieces. These melodies are likely to be familiar in Germany and other countries.*

---

**MUSIKVERLAG RALF JUNG** © Copyright 2000 Musikverlag Ralf Jung, 49716 Meppen.

Alle Rechte vorbehalten, auch die am Notensatz, die der Fotokopie (auch einzelner Teile), der Vervielfältigung und Übertragung auf Folien, Bänder und andere Medien.



## 4. Komm zu mir

Bronislaw K. Przybylski

Moderato

*mf*

*f* *mf*

8

## 8. Morgengymnastik

Bronislaw K. Przybylski

Allegro

*mp cresc.* *mf*

*p*

R.J. 00.01



## 13. Im Spiegel

Bronislaw K. Przybylski

Moderato

*mf* *f* *p*

*poco a poco* *cresc.*

15

## 17. Tanz mit dem Besen

Bronislaw K. Przybylski

Moderato

Cluster

*f* *gliss.* *f dim.*

*p*

## 20. Im Wald

Bronislaw K. Przybylski

Allegro

*mf*

*p*

MUSIK-Probierseite Verlag Kalf Jung

Detailed description: This block contains the musical score for 'Im Wald'. It consists of two systems of piano accompaniment. The first system is marked 'Allegro' and 'mf'. The second system is marked 'p'. The music is written in 3/8 time and features a mix of eighth and sixteenth notes with rests.

## 26. Das gestrickte Tuch (Variationen)

Bronislaw K. Przybylski

Allegretto

*mf*

Variation I

*mf*

Variation II

*p*

MUSIK-Probierseite Verlag Kalf Jung

Detailed description: This block contains the musical score for 'Das gestrickte Tuch (Variationen)'. It consists of three systems of piano accompaniment. The first system is marked 'Allegretto' and 'mf'. The second system is marked 'mf' and includes the label 'Variation I'. The third system is marked 'p' and includes the label 'Variation II'. The music is written in 2/4 time and features a mix of eighth and sixteenth notes with rests.