

Bronisław K. Przybylski

Die Käfer für ein kleines Akkordeon und vier Violoncelli

Hinweise zur Notation

Die Zeitangaben in Sekunden sind annähernde Werte.

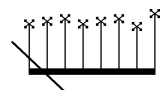
Alle Versetzungszeichen gelten nur für eine Note.

Akkordeon:

Die Notation ist tonhöhengetreu, die Anwendung der Register ist dem Spieler überlassen. Es darf die Tonhöhe nicht verändert werden. Beim 16'-Register ist also eine Oktave höher, beim 4'-Register eine Oktave tiefer zu greifen!



Gehaltener Ton



Schnelle Tastengeräusche



Mit den Fingern über die Balgfalten streichen



Glissando auf der Diskantastatur (ohne Ton)



Auf unterschiedliche Stellen des Gehäuses klopfen

Violoncello:



Zwischen Steg und Saitenhalter spielen (auf einer Saite)



Zwischen Steg und Saitenhalter spielen (auf zwei Saiten)



Zwischen Steg und Saitenhalter spielen (auf vier Saiten)



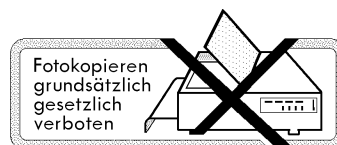
Schnelles, unrhythmisches Tremolando



Der höchste Ton auf dieser Saite

Musikverlag Ralf Jung © Copyright 2002 Musikverlag Ralf Jung, 49716 Meppen.

Alle Rechte vorbehalten, auch die am Notensatz, die der Fotokopie (auch einzelner Teile), der Vervielfältigung und Übertragung auf Folien, Bänder und andere Medien.



Die Käfer

ca. 6'

für ein kleines Akkordeon und vier Violoncelli

Bronislaw K. Przybylski

1 40''
Ad libitum

Akkordeon

Vc. I

Vc. II

Vc. III

Vc. IV

2 35''

p *mp* *p* *mp* *p* *mp*

arco *sul DA* *sul CG* *arco* *sul DA* *sul CG*

mp *cresc.* *mp* *cresc.*

pizz. *muta corde ad lib.* *p* *cresc.*

pizz. *muta corde ad lib.* *p* *cresc.*

pizz. *muta corde ad lib.* *p* *cresc.*

pizz. *muta corde ad lib.* *p* *cresc.*

p *cresc.* *mf*

3 30"

4 25"

Probestenue Ralf Jung

Der Schwanenreiter
Op. 91, No. 1
Andante

mp *f*

6 Allegro

4/4

f

simile

f

simile

f

simile

f

simile

59

62

Probeseite Ralf Jung

Ad libitum

66 20''

pp < mf > pp < mf > pp < mf >

pizz. gliss. f mf mp

pizz. gliss. f mf

pizz. gliss. f mf

pizz. gliss. f mf

67 25''

pp < mf >

p mp p mp p

68 30"

arco

pp \langle *f* \rangle *pp* \langle *mf* \rangle *pp* \langle *f* \rangle

arco

pp \langle *mf* \rangle *pp* \langle *f* \rangle *pp* \langle *f* \rangle

arco

pp \langle *mf* \rangle *pp* \langle *mf* \rangle

arco

pp \langle *mf* \rangle *pp* \langle *mf* \rangle

69 40"

rallentando

pp \langle *mf* \rangle *pp* \langle *mp* \rangle *pp* \langle *p* \rangle

pp \langle *mf* \rangle *pp* \langle *mp* \rangle

pp \langle *mp* \rangle *pp* *p*

pp \langle *mf* \rangle *pp* \langle *mp* \rangle *pp* \langle *p* \rangle *ppp*