

Ernö Sebastian

Slowenische Bilder

Suite für Akkordeon-Quartett (2000/2008)

1. Aus Kärnten
2. Aus Oberkrain
3. Aus dem Murgebiet

Den einzelnen Sätzen liegen folgende Volksmelodien der einzelnen Regionen zugrunde:

Kärnten	„Nmau čez izaro, nmau čez hmaj´nco...“ (Unfern überm See, der Allmende nah...)
Oberkrain	„Oj ta soudaški boben, ta bo moj ta velki zvon...“ (He, die Soldatentrommel, die wird meine große Glocke sein...)
Murgebiet	„Če bi jaz bila fčeli ca...“ (Wenn ich ein Bienehen wär...)

Der erste Satz „Aus Kärnten“ sollte im Tempo etwas frei vorgetragen werden.

Die Notation der Suite ist tonhöhengetreu. Die Anwendung der Register darf die Tonhöhe nicht verändern. Beim 4⁷-Register (⊖) ist deshalb auf der Tastatur eine Oktave tiefer zu greifen.



1. Aus Kärnten

Ernö Sebastian

Lento, molto tranquillo

Akk. I

Akk. II

Akk. III

Baß-Akk.

8

p legato

p legato

p legato

p legato

5

mp

legato

8

2. Aus Oberkrain

Ernö Sebastian

Marcia grottesca (♩ = ca.112)

Akk. I

pp

sempre staccato

Akk. II

pp

sempre staccato

p

Akk. III

Baß-Akk.

sempre staccato

8

5

mf

p

mf

mp

f

poco a poco crescendo

8

3. Aus dem Murggebiet

Ernö Sebastian

Calmo ($\text{♩} = \text{ca.}100$) ⊖ *molto espressivo*

Akk. I

Akk. II

Akk. III

Baß-Akk.

8

9

pp

ppp

pp

p

molto espressivo

molto espressivo