

Andrzej Witowski

Suite Nr.1 nach polnischen Volksweisen für Akkordeon-Quintett

- Prolog

Dem Eröffnungssatz liegt ein uraltes, zeremonielles polnisches Hochzeitslied zugrunde. Es basiert auf einer pentatonischen Reihe. Dieser Satz hat für den Komponisten die Bedeutung eines Gebets.

„*A mój wianecku z barwineku*“
(„Mein Kränzlein aus Immergrün“)

- Im Gasthof

Der zweiteilige Tanz aus Oberschlesien ist unter dem Namen „*Gąsior*“ („Der Gänserich“) bekannt. Er handelt von einem Mädchen, das seinen Gänserich am See hütet.

„*Niedaleko jeziora, pasło dziewczę gąsiora*“
(„Unweit vom See hütete ein Mädel seinen Gänserich“)

- Sehnsucht

Das Volkslied aus Masowien handelt von einem hübschen und stolzen Mädchen, das vor einer ungewollten Heirat wehmütig an seine schöne Jugendzeit zurück denkt.

„*Mamuliu moja, śliczną córę masz*“
(„Mütterlein mein, du hast eine hübsche Tochter“)

- Springtanz

Der polnische Springtanz „*Krzesany*“ wird von Männern getanzt. Sie springen hoch und schlagen gleichzeitig ihre Hacken zusammen. Dieser Satz spiegelt originale rhythmische und melodische Elemente dieses Tanzes wider.

„*Jo se pódem ku Marynie*“
(„Ich gehe zu Maryna“)

Der „Prolog“ ist auch der Eröffnungssatz der Suiten Nr.2 und 3

Die Notation der Komposition ist tonhöhengetreu, d.h. die Anwendung der Register darf die Tonhöhe nicht verändern. Beim 16'-Register ist also auf der Tastatur eine Oktave höher, beim 4'-Register eine Oktave tiefer zu greifen!



© Copyright 2001 Musikverlag Ralf Jung, 49716 Meppen.
Alle Rechte vorbehalten, auch die am Notensatz, die der Fotokopie (auch einzelner Teile), der Vervielfältigung und Übertragung auf Folien, Bänder und andere Medien.



Prolog

Lento malinconico (♩ = ca. 69)

Andrzej Witowski
piu mosso

Akk. I

Akk. II

Akk. III

Akk. IV

Baß-Akk.

8

10

Tempo I

8

Im Gasthof

Andante sensibile (♩ = ca. 69)

Andrzej Witowski

Akk. I *mp* *p*
 Akk. II *mp* *p*
 Akk. III *p* *mp*
 Akk. IV *p*
 Baß-Akk. 8

9
 Andantino (♩ = ca. 72)
mf dolce
mp
p
mp
mp
 8
mp

Sehnsucht

9

Andrzej Witowski

Larghetto ed afflito (♩ = ca. 63)

Akk. I

Akk. II

Akk. III

Akk. IV

Baß-Akk.

8

Springtanz

Andrzej Witowski

Allegro molto (♩ = ca. 138)

Musikverlag Ralf Jung

Akk. I

Akk. II

Akk. III *marcato* *p*

Akk. IV *p marcato*

Baß-Akk. *marcato* *p*

7

mf

mf

8 *mf*

This page contains measures 49 through 55 of the Suite Nr. 1 by Andrzej Witowski. The score is written for a piano and features a complex texture with multiple staves. Measures 49-54 are marked with a piano (*p*) dynamic. Measure 55 begins with a new section, indicated by a double bar line and a key signature change to two flats. The score includes various musical notations such as eighth notes, sixteenth notes, and chords. A large, diagonal watermark reading "Musik-Verlag Ralf Jung" is overlaid across the center of the page.