

Für meine Frau

Andrzej Witowski

Suite Nr.2 nach polnischen Volksweisen für Akkordeon-Quintett

- Prolog

Dem Eröffnungssatz liegt ein uraltes, zeremonielles polnisches Hochzeitslied zugrunde. Es basiert auf einer pentatonischen Reihe. Dieser Satz hat für den Komponisten die Bedeutung eines Gebets.

„*A mój wianecku z barwinecku*“
(„Mein Kränzlein aus Immergrün“)

- Ballade

Ein altes schlesisches Lied lieferte Anregungen zu diesem Satz. Es handelt von einem Mädchen, das einen Räuber geheiratet hat.

„*Ej śtry mile za Olawą*“
(„Vier Meilen hinter Olawa“)

- Auf der Alm

Der Ursprung dieses Satzes ist wahrscheinlich ein Lied der Zigeuner. Ein Hirte weidet seine Schafe und spielt dabei auf einer Schalmei.

(ohne Text überliefert)

- Polka

Ein schlesisches Tanzlied dient als Grundlage für die Komposition der Polka. Das Lied erzählt vom Glück einer Bauernfamilie, deren Schwein viele Ferkel geworfen hat.

„*Oprosiłoć mi się świnice*“
(„Mein Schwein hat geferkelt“)

Der „Prolog“ ist auch der Eröffnungssatz der Suiten Nr.1 und 3

Die Notation der Komposition ist tonhöhengetreu, d.h. die Anwendung der Register darf die Tonhöhe nicht verändern. Beim 16'-Register ist also auf der Tastatur eine Oktave höher zu greifen!



© Copyright 2001 Musikverlag Ralf Jung, 49716 Meppen.
Alle Rechte vorbehalten, auch die am Notensatz, die der Fotokopie
(auch einzelner Teile), der Vervielfältigung und Übertragung auf Folien,
Bänder und andere Medien.



Prolog

Lento malinconico (♩ = ca. 69)

Andrzej Witowski
piu mosso

Akk. I

Akk. II

Akk. III

Akk. IV

Baß-Akk.

10

Tempo I

p

p

Ballade

Andrzej Witowski

Maestoso ($\text{♩} = \text{ca. } 84$)

Akk. I

Akk. II

Akk. III

Akk. IV

Baß-Akk.

10 Animato ($\text{♩} = \text{ca. } 76$)

Auf der Alm

11

Adagio ed afflitto ($\text{♩} = \text{ca. } 69$)

Andrzej Witowski

Akk. I

Akk. II

Akk. III

Akk. IV

Baß-Akk.

espr.

espr.

pp

pp

pp

pp

9

Burlesco ($\text{♩} = \text{ca. } 92$)

mf

mf

mf

Polka

15

Andrzej Witowski

Animato ($\text{♩} = \text{ca. } 126$)

Akk. I

Akk. II

Akk. III

Akk. IV

Baß-Akk.

7

riten.

© Copyright 2001 Musikverlag Ralf Jung, Meppen

R.J. 01.02

R.J. 01.02 Suite Nr. 2 (Andrzej Witowski)

44

47