

Ernö Sebastian

Burleske

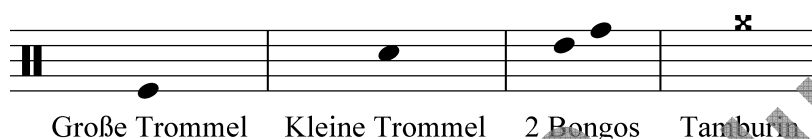
für Akkordeonorchester (1978)

Besetzung:

Akkordeon I – III, Baß-Akkordeon

Electronium I – II

Schlagzeug:



Hinweis auf die Akkordeons

Alle Töne werden unabhängig von der Tonhöhe wie notiert gespielt. Folgende Register klingen also eine Oktave tiefer: \ominus (\ominus/\oplus).

Hinweis auf die Electronien

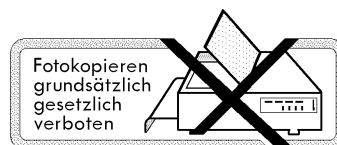
Die angegebenen Klangfarben beziehen sich auf das bekannte monophon spielbare Röhren-Electronium. Bei der Übertragung auf das aktuelle Electronium-Modell oder andere elektronische Instrumente (Midi-Akkordeon) ist besonders auf die Tonhöhe (Fußlage) zu achten. Als Notlösung können die Electronien durch Akkordeons, möglichst mit Verstärker, vertreten werden:

Flöte (1) M 8' = \ominus

Blech (19) M 16' = \ominus oder \oplus



© Copyright 2008 Musikverlag Ralf Jung, 49716 Meppen.
Alle Rechte vorbehalten, auch die am Notensatz, die der Fotokopie (auch einzelner Teile), der Vervielfältigung und Übertragung auf Folien, Bänder und andere Medien.



Burleske

für Akkordeonorchester

Ernö Sebastian

Allegro grazioso

Akk. I

Akk. II

Akk. III

Electr. I

Electr. II

Baß-Akk.

Schlagz.

2 Bongos

4

f

sfz

sfz

f

sfz

pp

pp

pp

sfz

sfz

sfz

pp

pp

sfz

sfz

sfz

pp

pp

Kleine Trommel

Große Trommel

2 Bongos

p

Musical score for measures 20-22. The score includes staves for piano (right and left hand), tamburin, and kleine trommel. Dynamics include *f* and *sfz*. A watermark "Musikverlag Ralf Jung" is visible across the score.

Musical score for measures 23-26. The score includes staves for piano (right and left hand), tamburin, and kleine trommel. Dynamics include *fff*. A watermark "Musikverlag Ralf Jung" is visible across the score.

98

102